

## Варианта демонстративэ ориентативэ а лукрэрий де евалуаре финалэ пентру экзаменул уник де стат ла ЛИТЕРАТУРЭ ын анул 2016

### Инструкциунь ла реализаря лукрэрий де экзаминаре

Лукраря де экзаминаре ла литературэ констэ дин трей пэрць.

Партя I инклуде анализа унуй фрагмент динтр-о оперэ драматикэ, епикэ сау лирико-епикэ: 7 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (B1-B7), каре нечеситэ ынскриеря унуй кувынт, а уней ымбинэрь де кувинте сау о консекутивитате де цифре, ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурач (C1-C2), каре нечеситэ ун рэспунс ку ун волум де 5 – 10 еунцурь.

Партя а II-а инклуде анализа уней опере лириче: 5 ынсэрчинэрь ку рэспунс скурт (B8-B12) ши 2 ынсэрчинэрь ку рэспунс десфэшурач (C3-C4) ынтр-ун волум де 5 – 10 еунцурь. Реализынд темеле C1-C4, стрэдуици-вэ сэ формулаць ун рэспунс конкрет ла ынтребаря пусэ, евитынд интродучериле ши карактеристичиле десфэшураче, респектынд нормеле де ворбире.

Индикация ку привире ла волумул рэспунсулуй десфэшурач дин пэрциле I ши а II-а есте конвенционалэ; апречиеря рэспунсулуй депинде де концинутул луй.

Партя а III-я инклуде 3 ынсэрчинэрь, динтре каре требуе де алес **ДОАР УНА** ши де рэспунс десфэшурач ши аргументат – компунере ла о темэ литерарэ ку ун волум де ну май пучин де 200 де кувинте.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор ку рэспунс десфэшурач базаци-вэ пе позиция ауторулуй, формулаць опиния проприе, фолосинд ноциуниле теоретико-литераре пентру анализа оперей.

Дурата ЕУС ла литературэ есте де 235 де минуте. Ла реализаря пэрцилор I, II вэ рекомандэм сэ резерваць ну май мулт де 2 оре.

Рэспунсуриле ын формулареле ЕУС се скриу читец, деслушит ши клар, ку чернялэ нягрэ де о нуанцэ пронунцатэ. Се акчептэ утилизаря пиксурилор ку жел, капилар сау ку пеницэ.

Ла реализаря ынсэрчинэрилор путець фолоси макулаторул, ынсэ ноцицеле фиксате ын ел ну вор фи луате ын консидерацие ла апречиеря лукрэрий.

Вэ сфэтуим сэ ындеплиниць ынсэрчинэрилеле ын ординя ын каре еле сынт дате. Пентру економисиря тимпулуй, омитеци-ле пе челе каре вэ провоакэ дификултэць, ла еле путець сэ ревениць, дакэ вещь диспуне тимп, дупэ ефектуаря ынтрежий лукрэрь.

Пунктеле, акумулале де кэтре Думнявоастрэ пентру реализаря ынсэрчинэрилор, се сумязэ. Стрэдуици-вэ сэ реализаць кыт май мулте ынсэрчинэрь, пентру а акумула ун нумэр май маре де пункте.

**Вэ дорим сукчес!**

## ПАРТЯ 1

***Читиць фрагментул де текст де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле В1-В7; С1-С2.***

Стау кыте одатэ ши-мь адук аминте че время ши че оамень май ерау ын пэрциле ноастре, пе кынд ынчепусем ши еу, дрэгэлицэ доамне, а мэ ридика бэецаш ла каса пэринцилор мей, ын сатул Хумулештий, дин тырг дрепт песте апа Нямцулуй; сат маре ши весел, ымпэрцит ын трей пэрць, каре се цин тот де уна: Ватра Сатулуй, Делений ши Бежений.

Ш-апой Хумулештий, ши пе время ачея, ну ерау нумай аша, ун сат де оамень фэрэ кэпэтый, чи сат векь, рээшеск, ынтемеят ын тоатэ путеря кувынтулуй: ку господарь тот унул ши унул, ку флэкэй войничь ши фете мындре, каре штияу а ынвырти ши хора, дар ши сувейка, де вуя сатул де ватале ын тоате пэрциле; ку бисерикэ фрумоасэ ши ниште преоць, ши даскэль, ши попорень ка ачея, де фэчяу маре чинсте сатулуй лор.

Ши пэринтеле Иоан де суб дял, Доамне, че ом вредник ши ку бунэтате май ера! Прин ындемнул сэу, че май де помь с-ау пус ын цинтирим, каре ера ынгрэдит ку заплаз де бырне, стрешинит ку шиндрилэ, ши че килие дуратэ с-а фэкут ла поарта бисеричий пентру шкоалэ. Ш-апой, сэ фи вэзут пе необоситул пэринте каре умбла прин сат дин касэ ын касэ, ымпреунэ ку бэдица Василе а Илиоаей, даскэлул бисеричий, ун холтей здравэн, фрумос ши войник, ши сфэтуя пе оамень сэ-шь дее копий ла ынвэцэтурэ. Ши унде ну с-ау адунат о мулциме де бэець ши фете ла шкоалэ, ынтре каре ерам ши еу, ун бэет призэрит, рушинос ши фрикос ши де умбра мя.

Ши чя динтый школэрицэ а фост ынсэшь Смэрэндица попей, о згытие де копилэ ажэрэ ла минте ши аша де силитоаре, де ынтречя май пе тоць бэеций ши дин карте, дар ши дин небуний. Ынсэ пэринтеле май ын тоатэ зиуа да пе ла шкоалэ ши ведя че се петрече... Ши не поменим ынтр-уна дин зиле кэ пэринтеле вине ла шкоалэ ши не адуче ун скаун ноу ши лунг, ши, дупэ че а ынтребат пе даскэл каре кум не пуртэм, а стат пущин пе гындурь, апой а пус нуме скаунулуй: «Калул Балан» ши л-а лэсат ла шкоалэ.

Ын алтэ зи не трезим кэ яр вине пэринтеле ла шкоалэ ку мош Фотя, кожокарул сатулуй, каре не адуче, дар де шкоалэ ноуэ, ун дрэгуц де бичушор де куреле, ымплетит фрумос; ши пэринтеле ый пуне нуме сфынтул Николай, дупэ кум есте ши храмул бисеричий дин Хумулешть... Апой пофтеште пе мош Фотя кэ, дакэ й-ор май пика чева куреле буне, сэ май факэ аша, дин кынд ын кынд, кыте унул, ши чева май grosуц дакэ се поате... Бэдица Василе а зымбит атунч, ярэ ной, школарий, ам рэмас холбаць уний ла алций. Ши а пус пэринтеле правила ши а зис кэ ын тоатэ сымбэта сэ се прочитяскэ бэеций ши фетеле, адикэ сэ аскулте даскэлул пе фиекаре де тот че а ынвэцат песте сэптэмынэ; ши кыте грешель ва фаче сэ и ле ынсемне ку кэрбуне пе чева, яр ла урма урмелор, де фиекаре грешялэ сэ-й ардэ школарулуй кыте ун сфынт Николай.

***Рэспунс ла ынсэрчинэриле В1-В7 поате фи ун кувынт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскриеци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спациу либер ши алте символурь адэүгэтоаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.***

**В1.**

Нумиць курентул литерар ын каре се ынкадрязэ опера «Аминтирь дин копилэрие».

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**В2.**

Кэрей спечий литераре ый апарцине опера «Аминтирь дин копилэрие»?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**В3.**

Че мод де експунере релатязэ акциуниле ынтр-о анумитэ сукчесиуне прин интермедиул персонажелор ши ал унуй наратор?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**В4.**

Рапортаць афирмацииле ла персонажеле кореспунзэтоаре.

Пентру фиекаре позиции дин прима колоницэ алежець позиция кореспунзэтоаре дин колоница а доуа.

ПЕРСОНАЖЕЛЕ

АФИРМАЦИИЛЕ

А) Пэринтеле Иоан

1) Сэ ну зикэ Водэ... кэ сатул ностру е ленеш.

Б) Бэдица Василе

2) Кыт черь пе кар, баде?

В) Ошлобану

3) Я пофтим де ынкалекэ пе Балан.

4) Афурисита де граматикэ...

Рэспунсул скриеци-л ку цифре ын табел ши транскриеци-л ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

А	Б	В

**В5.**

Нумиць персоана каре а креат о оперэ литерарэ ын версуре сау ын прозэ, трансфигурынд реалитатя прин присма проприей фикциунь, оперынд ку имажинь артистиче.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**В6.**

Нумиць имажиня комплетэ а уней персоане контуратэ прин сурприндера трэсэтурилор сале спечифиче (*Смэрэндица попий, о згытие де копилэ ажжерэ ла минте ши аша де силитоаре, де ынтречя май пе тоць бэеций ши дин карте, дар ши дин небуний*).

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**В7.**

Нумиць аспектул реал сау имагинар дин вяцэ, трансфигурат артистик де скриитор, о компонентэ а структурый оперей литераре.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**Пентру реализаря ынсэрчинэрилор С1 ши С2 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, апой даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтрэбаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций).**

*Базацн-вэ не позиция ауторулуй дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря С2, адучець чел нуцин доуэ элементе де компараре (элемент де компараре се сокоате индикаря ауторулуй ши денумиря оперей артистиче ку жустификаря облигаторие а алежерий Думнявоастрэ; се поате де адус ын калитате де элемент де компараре доуэ опере але унуя ши ачелуяшь аутор, ку екскенция ауторулуй а кэруй оперэ се экзаминаязэ ын ынсэрчинаре).*

*Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.*

**C1.**

Че креде ауторул-наратор деспре копилэрие? Каре е пэреря та визави де копилэрие?

**C2.**

Коментаць ын кытева енунцурь афирмация луй Тудор Виану: «Уник прин жениул орал, Крянгэ апаре прин неасемэната луй путере де а евока вяца, ун скриитор дин лумина реализмулуй».

## Партя 2

*Читиць опера литерарэ де май жос ши реализаць ынсэрчинэриле В8-В12; С3-С4.*

– Яр те-ай куфундат ын стеле  
Ши ын норь ши-н черурь налте?  
Де ну м-ай уйта ынкалте,  
Суфлетул виеций меле.

Ын задар рыурь ын соаре  
Грэмэдешть-н а та гындирие  
Ши кымпииле асире,  
Ши ынтунеката маре;

Пирамиделе-нвеките  
Уркэ-н чер вырфул лор маре –  
Ну кэта ын депэртаре  
Феричиря та, юбите!

Астфел зисе мититика,  
Дулче нетезинду-мь пэрул,  
Ах! еа спусе адевэрул;  
Еу ам рыс, н-ам зис нимика.

*(«Флоаре албастрэ» де М. Еминеску.)*

*Рэспунс ла ынсэрчинэриле В8-В12 поате фи ун кувинт сау о ымбинаре де кувинте, сау о консекутивитате де цифре. Ынскриець рэспунсуриле май ынтый ын текстул лукрэрий, апой транскриецн-ле ын формуларул рэспунсурилор №1 ла дряпта де нумэрул ынсэрчинэрий кореспунзэтоаре, ынчепынд ку примул пэтрэцел, фэрэ спацуу либер ши алте символурь адзүгэтоаре. Фиекаре литерэ (цифрэ) ынскриець-о ын пэтрэцел апарте ын кореспундере ку моделуриле дин формулар.*

**B8.**

Нумиць фигура де стил каре експримэ ынсуширь деосебите але унор объекте, фиинце (детерминэ ун верб орь ун субстантив) («прэпастья мэряцэ», «болта чя сенинэ»).

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**B9.**

Нумиць фигура де стил че репрезинтэ тречеря де ла сенсул обишнуит ал унуй кувинт ла алт сенс, прин интермедиул уней компараций субынцелесе («рыурь ын соаре»).

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**B10.**

Нумиць унитатя ритмикэ форматэ динтр-о силабэ акцентуатэ ши уна неакцентуатэ.

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

**B11.**

Детерминаць прочедееле де експресивитате ын прима строфэ а поезией «Флоаре албастрэ» (чифреле индикаци-ле ын ординя крескындэ).

- 1) метафорэ
- 2) хиперболэ
- 3) епитет
- 4) репетицие
- 5) метонимие

Ынскриець чифреле кореспунзэтоаре ын табел ши транскриецци-ле ын формуларул рэспунсурилор №1.

Рэспунс:

--	--	--

**B12.**

Че есте ка спечие литерарэ опера «Флоаре албастрэ»?

Рэспунс: \_\_\_\_\_.

*Пентру реализаря темелор С3 ши С4 фолосиць формуларул рэспунсурилор №2. Ынскриець май ынтый нумэрул ынсэрчинэрий, аной даць ун рэспунс конкрет ши коерент ла ынтребаре (принтр-ун волум де 5 – 10 пропозиций). Базаци-вэ не позиция ауторулуй, дакэ е нечесар, експунеци-вэ пунктул де ведере проприу. Аргументаць рэспунсул, базынду-вэ не текстул оперей. Реализынд ынсэрчинаря С4, адучець чел пуцин доуэ елемементе де компараре (елемент де компараре се сокоате индикаря ауторулуй ши денумиря оперей артистиче ку жустификаря облигаторие а алежерий Думнявоастрэ; се поате де адус ын калитате де элемент де компараре доуэ опере але унуя ши ачелуяшь аутор, ку екчеция ауторулуй а кэруй оперэ се экзаминазэ ын ынсэрчинаре).*

*Скриець рэспунсуриле ын мод клар ши читец, респектынд нормеле ворбирий.*

**С3.**

Демонстраць ын кытева еунцурь, кэ поестул Еминеску, ын спирит романтик, манифестэ ун интерес деосебит пентру питореск ши колорит национал.

**C4.**

Дин че елемеңте принде контур кадрул натурал? Демонстраць кэ ачеста есте де фактурэ романтикэ.

### Партя 3

*Пентру реализаря ынсэрчинэрий пэриць 3 алежець НУМАЙ УНА динтре темеле де компунере пропусе. Ын формуларул рэспунсурилор №2 индикаць нумэрул темей алесе де Думнявоастрэ, апой скриець о компунере не ачастэ темэ ку ун волум ну май пуцин де 200 де кувинте (дакэ волумул компунерий есте май пуцин де 150 де кувинте, атунч еа се апречиязэ ку 0 пункте).*

*Базаци-вэ не позиция ауторулуй ши формулаць пунктул де ведере проприу. Аргументаць идеиле Думнявоастрэ, базынду-вэ не опереле литераре (компунеря ын база оперей лириче требуе сэ рефлекте анализа ну май пуцин а трей поезий).*

*Анализынд опера, апелаць ла ноциуниле теоретико-литераре. Проектаць композиция компунерий.*

*Компунеря скриець-о клар ши читец, респектынд нормеле де ворбире.*

**C5.1.**

**Скриець о компунере не тема:**

«Лучафэрул ши Кэтэлина – персонаже романтиче».

**C5.2.**

**Скриець о компунере не тема:**

«Григоре Виеру – ун пом ынфлорит де кувинте».

**C5.3.**

**Скриець о компунере не тема:** «Ну-ць вой лэса дрепт бунурь, дупэ моарте,/ Декыт ун нуме адунат пе-о карте». (ын база поезией «Тестамент» де Т. Аргези)